

Roberto Santocchi

ha studiato sotto la guida del m° Sergio Marcianò conseguendo il diploma di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio “Vivaldi “ di Alessandria, di Pianoforte presso il Conservatorio “Verdi “ di Cuneo e di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio “Martini “ di Bologna.

E' stato docente presso la scuola comunale di musica “Vallotti” e il liceo musicale “G. B. Viotti di Vercelli, e l'istituto musicale “Soliva” di Casale Monferrato (AL).

Ha tenuto oltre 700 concerti in Italia, Svizzera, Francia e Spagna sia come solista d'organo e pianoforte che come pianista collaboratore di strumentisti, cantanti e gruppi corali e strumentali. Ha partecipato come organista ad alcune produzioni del Teatro Regio di Torino ed è attivo nel campo delle realizzazioni di opere al pianoforte in vari teatri del Piemonte e della Liguria.

Dopo aver tenuto per un decennio la cattedra di Organo Complementare e Canto Gregoriano presso il Conservatorio “ D. Cimarosa “ di Avellino è ora docente della medesima materia presso il Conservatorio “Morlacchi” di Perugia.

Ha al suo attivo la pubblicazione di pagine organistiche e teoriche presso la Casa Editrice Carrara di Bergamo e la Casa editrice GB Suono di Alessandria. Per le medesime Case Editrici e per la Quality audio di Vercelli ha inciso vari CD di musica organistica e pianistica contemporanea.



CONCERTO DONATO – 23 giugno 2012

PROGRAMMA

M. E. BOSSI (1861 – 1925)

Entrata pontificale op. 104 n°1

V. PETRALI (1832 – 1889)

Sonata per il Vespro n°3

Adagio per la Voce Umana

Versetto per il Gloria n°1

F. CAPOCCI (1840 – 1911)

Sonata in sol min. (*Allegro giusto – Larghetto – Finale*)

L. PEROSI (1872 – 1856)

Preludio in mi bem.

Pezzo per organo

P. MAGRI (1873 – 1937)

Sei fioretti mariani op. 447 (*Sub tuum praesidium - Ave maris stella - Alma Redemptoris Mater - Ave Regina coelorum - Regina coeli - Salve Regina*)

M. E. BOSSI (1861 – 1925)

Fatemi la grazia! (Pregiera)

Stunde der Freude op. 132 n°5



Roberto Santocchi

ha studiato sotto la guida del m° Sergio Marciànò conseguendo il diploma di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "Vivaldi " di Alessandria, di Pianoforte presso il Conservatorio "Verdi " di Cuneo e di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio "Martini " di Bologna.

E' stato docente presso la scuola comunale di musica "Vallotti" e il liceo musicale "G. B. Viotti di Vercelli, e l'istituto musicale "Soliva" di Casale Monferrato (AL).

Ha tenuto oltre 700 concerti in Italia, Svizzera, Francia e Spagna sia come solista d'organo e pianoforte che come pianista collaboratore di strumentisti, cantanti e gruppi corali e strumentali. Ha partecipato come organista ad alcune produzioni del Teatro Regio di Torino ed è attivo nel campo delle realizzazioni di opere al pianoforte in vari teatri del Piemonte e della Liguria.

Dopo aver tenuto per un decennio la cattedra di Organo Complementare e Canto Gregoriano presso il Conservatorio " D. Cimarosa " di Avellino è ora docente della medesima materia presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia.

Ha al suo attivo la pubblicazione di pagine organistiche e teoriche presso la Casa Editrice Carrara di Bergamo e la Casa editrice GB Suono di Alessandria. Per le medesime Case Editrici e per la Quality audio di Vercelli ha inciso vari CD di musica organistica e pianistica contemporanea.



CONCERTO DONATO – 23 giugno 2012

PROGRAMMA

M. E. BOSSI (1861 – 1925)

Entrata pontificale op. 104 n°1

V. PETRALI (1832 – 1889)

Sonata per il Vespro n°3

Adagio per la Voce Umana

Versetto per il Gloria n°1

F. CAPOCCI (1840 – 1911)

Sonata in sol min. (*Allegro giusto – Larghetto – Finale*)

L. PEROSI (1872 – 1856)

Preludio in mi bem.

Pezzo per organo

P. MAGRI (1873 – 1937)

Sei fioretti mariani op. 447 (*Sub tuum praesidium - Ave maris stella - Alma Redemptoris Mater - Ave Regina coelorum - Regina coeli - Salve Regina*)

M. E. BOSSI (1861 – 1925)

Fatemi la grazia! (Preghiera)

Stunde der Freude op. 132 n°5

