

Il patrimonio organario della Valle Elvo

Camburzano	S. Martino	1902, Carlo Vegezzi Bossi op. 1097
Donato	Ss. Pietro e Paolo	1893, Carlo Vegezzi Bossi
Donato-Ceresito	S. Giovanni Battista	1872, Camillo Guglielmo Bianchi op. 38
Graglia	S. Croce	1764, Giuseppe Maria Ragozzi
Graglia	S. Fede Vergine e Martire	1847, Carlo Vittino
Graglia	Santuario	1839, Felice Bossi
Graglia-Vagliumina	Ss. Grato e Defendente	1887, Fratelli Collino op. 293
Magnano	Ss. Giovanni Battista e Secondo	1794, Giovanni Bruna
Mongrando	S. Rocco	1604, Giovanni Giorgio Botto
Mongrando-Curanuova	S. Maria	1822, Giacinto Bruna
Mongrando-San Lorenzo	S. Lorenzo	1849, Amedeo Ramasco/1895, Costantino Mazzia
Muzzano	S. Eusebio	1880, Camillo Guglielmo Bianchi op. 66
Netro	Assunta	1885, Fratelli Vittino [op. 129]
Netro-Colla	Annunziata	1845, Carlo Vittino [op. 29]
Occhieppo Inf.	S. Antonino	1891, Collino e Nava/1953, Fratelli Krengli
Occhieppo Inf.	S. Clemente	1786, Giuseppe e Pietro Clemente Ramasco Fagnani
Occhieppo Inf.	S. Rosario	1763, Giovanni Michele Ramasco Fagnani (?)/1790, Giovanni Bruna (?)
Occhieppo Sup.	S. Stefano	1887, Fratelli Collino op. 289
Occhieppo Sup.-Fiario	Beata Vergine delle Grazie	1784, Giuseppe Ramasco Fagnani
Occhieppo Sup.-Galfione	S. Antonio Abate	1894, Collino e Nava
Pollone	S. Eusebio	1906, Carlo Pera
Pollone-Cangio	Ss. Fabiano e Sebastiano	1892, Giuseppe Lingua op. 11
Sala Biellese	S. Martino	1798, Giovanni Bruna
Sordevolo	S. Ambrogio	1912, Luigi Berutti
Sordevolo	S. Marta	1904, Vincenzo Mascioni
Sordevolo-Verdobbio	Madonna delle Grazie	1775, Giuseppe Maria Ragozzi
Torrazzo	Madonna Assunta	1837, Amedeo Ramasco
Zimone	S. Giorgio	1843, Felice Silvera
Zubiena	S. Nicolao	1865, Amedeo Giovanni Ramasco op. 75



Ecomuseo della Valle Elvo & Serra

Arte Organaria - Personaggi e Storia

DONATO

Nella chiesa dei Santi Pietro e Paolo



CONCERTO D'ORGANO

sabato 23 giugno 2012 alle ore 21



Roberto Santocchi

Concerto d'organo

Nella chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo

Organo "Carlo Vegezzi Bossi 1893"

Alla vigilia della Festa Patronale dei Santi Pietro e Paolo, il maestro Roberto Santocchi tornerà a Donato per un concerto, dopo l'ampio successo ricevuto l'anno scorso.

E' l'occasione per ringraziare i donatesi per il loro generoso contributo. L'intervento di manutenzione, infatti, ha restituito all'organo della nostra Parrocchiale il suono che lo rende uno degli strumenti più prestigiosi del Biellese.

Prossimi concerti:

20 luglio 2012 Camburzano S..Martino ore 21,15

19 agosto 2012 Graglia Santuario ore 16

ha studiato sotto la guida del m° Sergio Marcianò conseguendo il diploma di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "Vivaldi " di Alessandria, di Pianoforte presso il Conservatorio "Verdi " di Cuneo e di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio "Martini " di Bologna.

E' stato docente presso la scuola comunale di musica "Vallotti" e il liceo musicale "G. B. Viotti di Vercelli, e l'istituto musicale "Soliva" di Casale Monferrato (AL).

Ha tenuto oltre 700 concerti in Italia, Svizzera, Francia e Spagna sia come solista d'organo e pianoforte che come pianista collaboratore di strumentisti, cantanti e gruppi corali e strumentali. Ha partecipato come organista ad alcune produzioni del Teatro Regio di Torino ed è attivo nel campo delle realizzazioni di opere al pianoforte in vari teatri del Piemonte e della Liguria.

Dopo aver tenuto per un decennio la cattedra di Organo Complementare e Canto Gregoriano presso il Conservatorio " D. Cimarosa " di Avellino è ora docente della medesima materia presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia.

Ha al suo attivo la pubblicazione di pagine organistiche e teoriche presso la Casa Editrice Carrara di Bergamo e la Casa editrice GB Suono di Alessandria. Per le medesime Case Editrici e per la Quality audio di Vercelli ha inciso vari CD di musica organistica e pianistica contemporanea.