

mercoledì 18 giugno 2014 – Biella, Chiesa di S. Nicola al Vernato
venerdì 20 giugno 2014 - Magnano, Chiesa di S. Marta

**Storia disordinata della canzone napoletana
nel 187° anniversario della nascita di Teodoro Cuttrau**

<i>autore</i>	<i>titolo</i>	<i>organico</i>	<i>editor</i>	<i>dur.</i>
E. A. Mario (1884-1961)	Dduje Paravise	coro, pf	E. A. Mario	3'30"
Totò (1898-1967)	Ma che dolore!	voce recitante		
Anonimo (XVI sec.)	Fenesta vasca	coro, chitarre	Flaxand, Paris, 1860	3'20"
Salvator Rosa (1615-1673)	Michielemmà	coro, chitarre, tamburello	V. De Meglio, 1877	3'30"
S. Alfondo Maria de' Liguori (1696-1787)	Quanno nascette Ninno	S, coro, organo	V. De Meglio, 1877	3'30"
Salvatore di Giacomo (1860-1934)	Buonno Natale	voce recitante		
Ernesto De Curtis (1875-1937)	Torna a Surriento	S, pianoforte	Bideri, Napoli, 1902	3'30"
Francesco Paolo Tosti (1846-1916)	Marechiare	T, pianoforte	Ricordi, 1885c	3'00"
Harry Warren (1893-1981)	That's Amore	The Simonette's	Capitol, 1953	3'30"
Claudio Mattone (1943-)	'A Città 'e Pulecenella	The Simonette's	Easy Records, 1992	3'30"
Renato Carosone (1920-2001)	Tu vuò fa l'americano	"A tutta voce" workshop	Pathé, 1956	3'00"
Fabrizio De André (1940-1999)	Don Raffaè	"A tutta voce" workshop	Ricordi, 1990	3'00"
Francesco Paolo Tosti (1846-1916)	Napoli	ST, pianoforte	Schirmer, New York, 1881	3'30"
Francesco Paolo Tosti (1846-1916)	'A vucchella	S, pianoforte	Ricordi, 1892	3'00"
Eduardo De Filippo (1900-1984)	Io vulesse truvà pace	voce recitante		
Rodolfo Falvo (1873-1937)	Uocchie c'arraggiunate	T, pianoforte	Izzo, 1904	3'00"
Guglielmo Cuttrau (1797-1847)	La ricciutella	STB, coro, chitarre	V. De Meglio, 1883	3'00"
Francesco Campanella (1800c-1850p)	Te voglio bene assai	coro, chitarre	"copietta" del 7.9.1839	3'50"
Salvatore di Giacomo (1860-1934)	Pianefforte 'e notte	voce recitante		
Francesco Florimo (1800-1888)	La Tarantella	coro, pianoforte, tamburello	V. De Meglio, 1883	3'50"
Teodoro Cuttrau (1827-1879)	Santa Lucia	ST, soliste, coro, workshop, chitarre, pianoforte	V. De Meglio, 1877	8'00"

Laboratorio vocale-strumentale di UPBeduca

Simona Carando soprano. Edoardo Melis tenore
The Simonette's – Coro-Laboratorio – "A tutta voce" workshop
Anna Maria Gasparro voce recitante
Fabio Ardino e Giuseppe Ceria chitarre, Alberto Martini pianoforte
Alberto Galazzo direzione